

**ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ  
ЛИНГВИСТИКИ**



**УТВЕРЖДАЮ:**

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

23 апреля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Современный украинский язык»**

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

Украинский язык и литература

Образовательная программа:

Бакалавриат

Квалификация:

Академический бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Квашина Л. П.


«22» апреля 2020 г.

МП

Программа учебной дисциплины «Современный украинский язык: Фонетика» составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики №452 от 20.04.2016 г., Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.; учебных планов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература) (формы обучения: очная и заочная), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Разработчик:

ст. препод. кафедры общего языкознания  
и истории языка имени Е.С. Отина

 В. В. Янышевская

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики


Протокол № 9 от «16» апреля 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой

 И. А. Кудрейко

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета

Протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета  Н. А. Шокотко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Курс «Современный украинский язык. Фонетика» является базовой частью профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Украинский язык и литература).

Дисциплина реализуется на филологическом факультете ДонНУ кафедрой славянской филологии и прикладной лингвистики. Основывается на базе дисциплин: «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «История украинского языка», «Лингвокультуроведение». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной лингвистики», «Общее языкознание», «История лингвистических учений».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Профиль	Украинский язык и литература	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей	2	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Профессиональный блок, Базовая часть	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	Текущие, МК, экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	4	4
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	168	144
- лекционных	36	4
- практических, семинарских	60	12
- лабораторных		
- самостоятельной работы	72	128
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	4	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** формирование компетентности в сфере фонетической системы современного украинского языка.

**Задачи:** изучить взаимодействие звуковых средств современного украинского языка; освоить современные произносительные и акцентологические нормы; овладеть основами речевой культуры, практическими умениями и навыками анализа языковых единиц фонетического словообразовательного уровня.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины.** В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** фонетические законы и процессы, современные орфоэпические нормы, основные принципы графики и орфографии, методы фонетики; основные положения теории фонетики, функциональные особенности сегментных и сверхсегментных единиц речи и их роль в процессе коммуникации;

**уметь:** анализировать языковые явления фонетического уровня; классифицировать, обобщать языковые явления фонетического уровня, пользоваться справочной литературой; ориентироваться в фонетической терминологической системе; анализировать фонетическую систему языка в его современном состоянии; применять

полученные знания на практике: в научно-исследовательской и других видах деятельности;

**Требования к результатам освоения дисциплины:** процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО по данному направлению подготовки (профилю):

**а) общекультурных (ОК):**

- владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- владение нормами украинского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на украинском языке (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6);
- умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних (ОК-7);
- осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности (ОК-8);
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-11);
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-12);

**б) общепрофессиональных (ОПК):**

- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории украинского языка, теории коммуникации (ОПК-2);
- свободное владение украинским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание
- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-7);

**в) профессиональных (ПК):**

**научно-исследовательская деятельность:**

- способность применять полученные знания в области теории и истории украинского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4)

**педагогическая деятельность:**

- способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования (ПК-5);
- умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик (ПК-6);
- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися (ПК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс дисциплины «Современный украинский язык. Фонетика» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций для обсуждения материала широко используется раздаточный материал.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение. Использование в учебном процессе Интернет-ресурсов по данному курсу.

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, аннотаций статей, защита презентаций и докладов.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<b>Содержательный модуль 1</b>	
<b>Тема 1.</b> <b>Тема 2.</b> <b>Тема 3.</b> <b>Тема 4.</b> <b>Тема 5.</b>  <b>Тема 6.</b> <b>Тема 7.</b> <b>Тема 8.</b> <b>Тема 9.</b>	Фонетика як розділ мовознавства, предмет її вивчення Звук як одиниця фонетики. Аспекти вивчення звуків. Артикуляційна класифікація голосних звуків. Артикуляційна класифікація приголосних фонем. Поняття фонем. Алофони фонем. Склад фонем сучасної української мови. Якісні комбінаторні звукові зміни. Кількісні комбінаторні звукові зміни. Позиційні звукові зміни. Транскрипції, їх види.
<b>Содержательный модуль 2</b>	
<b>Тема 10.</b> <b>Тема 11.</b> <b>Тема 12.</b> <b>Тема 13.</b> <b>Тема 14.</b> <b>Тема 15.</b> <b>Тема 16.</b> <b>Тема 17.</b> <b>Тема 18.</b> <b>Тема 19.</b> <b>Тема 20.</b>	Склад як сегментно-надсегментна одиниця. Складоподіл. Наголос як сегментна одиниця. Інтонація, її компоненти. Основні інтонаційні моделі. Орфоепія. Її обсяг. Норми вимови голосних. Норми вимови приголосних. Орфоепічні словники. Графічна система української мови. Принципи орфографії. З історії української графіки й орфографії. Український правопис. Проблеми сучасного правопису.

## 5. Тематический план

Содержательный модуль 1												
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов											
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения					
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
<b>Тема 1.</b> Фонетика як розділ мовознавства, предмет її вивчення	6	2	2		2		8	1	1		6	
<b>Тема 2.</b> Звук як одиниця фонетики. Аспекти вивчення звуків	6	2	2		2		8	1	1		6	
<b>Тема 3.</b> Артикуляційна класифікація голосних звуків.	7	2	3		2		9		1		8	
<b>Тема 4.</b> Артикуляційна класифікація приголосних фонем.	7	2	3		2		9		1		8	
<b>Тема 5</b> Поняття фонемі. Алофони фонем. Склад фонем сучасної української мови.	6	2	2		2		8				8	
<b>Тема 6.</b> Якісні комбінаторні звукові зміни.	9	3	4		2		8		2		6	
<b>Тема 7.</b> Кількісні комбінаторні звукові зміни.	8	2	4		2		8				8	
<b>Тема 8.</b> Позиційні звукові зміни.	12	3	4		5		8		2		6	
<b>Тема 9.</b> Транскрипції, їх види.	11	2	4		5		8				8	
<b>Итого по 1 модулю</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>28</b>		<b>24</b>		<b>74</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>64</b>	
Содержательный модуль 2												
<b>Тема 10.</b> Склад як сегментно-надсегментна одиниця. Складоподіл	10	1	4		5		6	1	1		4	
<b>Тема 11.</b> Наголос як сегментна одиниця.	10	2	3		5		6	1	1		4	
<b>Тема 12.</b> Інтонація, її компоненти. Основні інтонаційні моделі.	9	1	3		5		6				6	
<b>Тема 13.</b> Орфоепія. Її обсяг.	7	2	3		2		8				8	

<b>Тема 14.</b> Норми вимови голосних.	<b>6</b>	2	2		2		<b>6</b>				6	
<b>Тема 15.</b> Норми вимови приголосних.	<b>9</b>	2	2		5		<b>6</b>				6	
<b>Тема 16.</b> Орфоепічні словники.	<b>9</b>	2	2		5		<b>6</b>				6	
<b>Тема 17.</b> Графічна система української мови.	<b>9</b>	1	3		5		<b>8</b>				8	
<b>Тема 18.</b> Принципи орфографії.	<b>9</b>	1	3		5		<b>6</b>		2		4	
<b>Тема 19.</b> З історії української графіки й орфографії.	<b>9</b>	1	3		5		<b>6</b>				6	
<b>Тема 20.</b> Український правопис. Проблеми сучасного правопису	<b>9</b>	1	4		4		<b>6</b>				6	
<b>Итого по 2 модулю</b>	<b>96</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>48</b>		<b>70</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>64</b>	
<b>ВСЕГО</b>	<b>168</b>	<b>36</b>	<b>60</b>		<b>72</b>		<b>144</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		<b>128</b>	

**6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**  
**Темы лекционных занятий**

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>	
		<i>ОФО</i>	<i>ЗФО</i>
1	Фонетика як розділ мовознавства, предмет її вивчення.	2	1
2	Звук як одиниця фонетики. Аспекти вивчення звуків.	2	1
3	Артикуляційна класифікація голосних звуків.	2	
4	Артикуляційна класифікація приголосних фонем.	2	
5	Поняття фонем. Алофони фонем. Склад фонем сучасної української мови.	2	
6	Якісні комбінаторні звукові зміни.	3	
7	Кількісні комбінаторні звукові зміни.	2	
8	Позиційні звукові зміни.	3	
9	Транскрипції, їх види.	2	
10	Склад як сегментно-надсегментна одиниця. Складоподіл.	1	1
11	Наголос як сегментна одиниця.	2	1
12	Інтонація, її компоненти. Основні інтонаційні моделі.	1	
13	Орфоепія. Її обсяг.	2	
14	Норми вимови голосних.	2	
15	Норми вимови приголосних.	2	
16	Орфоепічні словники.	2	
17	Графічна система української мови.	1	

18	Принципи орфографії.	1	
19	З історії української графіки й орфографії.	1	
20	Український правопис. Проблеми сучасного правопису.	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>4</b>

#### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Звук як одиниця фонетичного рівня.	2	1
2	Артикуляційна класифікація голосних звуків.	2	1
3	Артикуляційна класифікація приголосних звуків.	3	1
4	Фонема, її алофони. Склад фонем сучасної української мови.	3	1
5	Позиційні звукові зміни.	2	
6	Комбінаторні звукові зміни.	4	2
7	Вторинні звукові зміни.	4	
8	Правила фонетичної транскрипції.	4	2
9	Історичні чергування голосних фонем.	4	
10	Історичні чергування приголосних фонем.	4	1
11	Модульний контроль 1.	3	1
12	Склад. Типи складів. Складоподіл.	3	
13	Наголос. Види наголосу.	3	
14	Інтонація. Її компоненти.	2	
15	Українська орфоепія. Норми вимови голосних і приголосних.	2	
16	Графічна система української мови.	2	
17	Принципи української орфографії.	3	
18	Орфоепія як наука.	3	2
19	Фонетичний аналіз слів.	3	
20	Модульний контроль 2.	4	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>60</b>	<b>12</b>

#### 7.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ Организация самостоятельной работы студентов

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		ОФО	ЗФО
1	Методи фонетичних досліджень	2	6
2	Будова мовленнєвого апарату, функції його частин. Активні та пасивні органи мовлення	2	6
3	Інструментальне вивчення артикуляції звуків української мови	2	8
4	Акустична класифікація звуків української мови	2	8
5	Варіанти фонем.	2	8



6	Фонема в дослідженнях українських мовознавців.	2	6
7	Погляди мовознавців на склад голосних фонем сучасної української літературної мови.	2	8
8	Погляди мовознавців на склад приголосних фонем сучасної української літературної мови.	5	6
9	Позиційні чергування голосних з приголосними: у-в, і-й.	5	8
10	Історичні чергування приголосних фонем.	5	4
11	Основні теорії складу.	5	4
12	Склад. Типи складів. Складоподіл.	5	6
13	Наголос. Види наголосу.	2	8
14	Енклітики та проклітики.	2	6
15	Основні інтонаційні конструкції.	5	6
16	Орфоепічні варіанти, місце їх у літературній мові.	5	6
17	Засоби милозвучності української мови.	5	8
18	Характеристика «Орфоепічного словника української мови» в 2-х томах.	5	4
19	3 історії літери Г в українській мові.	5	6
20	Зміни в новій редакції українського правопису.	4	6
	<b>ВСЕГО</b>	<b>72</b>	<b>128</b>

## 8.ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

(не предусмотрены программой)

## 9.КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Фонетика як наука про звукову систему мови.
2. Аспекти вивчення звукового складу мови: фізіологічний, фізичний, фонологічний (соціальний, функціональний).
3. Артикуляція звука, три її фази: екскурсія, витримка, рекурсія. Артикуляційна база окремої мови.
4. Голосні та приголосні звуки, їх розрізнення за роллю у складі, акустичними та артикуляційними особливостями.
5. Дифтонги, їх типологічні ознаки. Трифтонги.
6. Класифікація голосних звуків.
7. Класифікація приголосних звуків. Подовжені приголосні.
8. Спрощення приголосних.
9. Комбінаторні зміни звуків. Взаємодія звуків контактна і дистактна, прогресивна і регресивна. Комбінаторні асиміляційні та дисиміляційні зміни.
10. Позиційні зміни звуків.
11. Спонтанні зміни звуків.
12. Фонетично не зумовлені зміни звуків.
13. Фонетичні закони мови, їхні особливості.
14. Звуки і фонemi, різниця між ними.
15. Функції фонем.
16. Диференціальні та нейтральні ознаки фонем. Сильні і слабкі позиції фонем.
17. Алофони фонем.
18. Фонологічна система окремої мови.
19. Фонетична і фонематична транскрипція
20. Одиниці мовленнєвого потоку: фрази, синтагми, такти, склади, звуки.

21. Засоби членування мовленнєвого потоку: інтонація, паузи, наголос.
22. Інтонація та її компоненти: мелодика, темп, інтенсивність мовлення, виділення слова у фразі наголосом.
23. Теорії складоподілу.

**10.ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ  
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет филологический

Направление подготовки: **45.03.01 Филология**

Профиль: **Украинский язык и литература**

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **1**

Учебная дисциплина **Современный украинский язык. Фонетика**

**МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА  
ВАРИАНТ №1**

1. Проаналізувати звуковий склад слова (за основними принципами)  
**СПОКІЙНИЙ**
2. В якому або в яких з поданих слів спостерігаються такі фонетичні процеси:  
А) кількісна редукція: *бугри, спина, водиця, земельний, підводний, табличка*;  
Б) якісна редукція 2 та 3 ст.: *(рос.) холодок, волосся, великий, бережечок, довгота, (рос.) дуб*;  
В) асиміляція: *близько, колиска, (рос.)кладка, наводчик*;  
Г) метатеза: *соловей, цилюрня (цирюльня), зброя, (рос.)леригия*.

3. Фонетичне членування мовлення

*Лукавий чоловік словами нас голубить,*

*Неначе всіх і жалує, і любить.*

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики,  
протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой

Ст. преподаватель

\_\_\_\_\_ И.А.Кудрейко

\_\_\_\_\_ В.В.Янышевская

**Критерии оценивания модульного контроля**

**Таблица 1**

Модуль	Задания	Баллы
	1	20
	2	20
	3	10
экзамен		50
Общий итог		<b>100</b>

**11.ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА  
ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Направление подготовки: **45.03.01 Филология**

Профиль: **Украинский язык и литература**

Семестр **1**

Учебная дисциплина **Современный украинский язык. Фонетика**

## БИЛЕТ №1

1. Асиміляція. Її види.
2. Принципи орфографії.
3. Зробити фонетичний аналіз слова.

ДОЩ

Утверждено на заседании кафедры славянской филологии и прикладной лингвистики, протокол № 2 от «19» сентября 2019г.

Заведующий кафедрой  
Экзаменатор

\_\_\_\_\_  
И.А Кудрейко  
\_\_\_\_\_  
В.В.Янышевская

### 12.ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

(не предусмотрено)

### 13.КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Распределение баллов, которые могут получить студенты  
в процессе изучения дисциплины

Организационно- учебная работа студента	СРС			Всего
	Индивидуальная (аудиторная и СРС) работа	Модульный контроль	Индивидуальная творческая работа	
Max 100 баллов	max 50 баллов	max 50 баллов	-----	100 баллов

#### Шкала соответствия баллов национальной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

Критерии оценки знаний по ECTS (максимальная сумма баллов - 100)

#### 90-100 баллов «А»

теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

#### 80-89 баллов «В»

теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок.

**75-79 баллов (С)**

теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

**70-74 баллов «D»**

теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

**60-69 баллов «E»**

- теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.

**35-59 баллов «FX»**

- теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа приведет к повышению качества выполнения учебных заданий.

**0-34 баллов «F»**

- теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

**14.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели на 30-50 посадочных места, комплект рабочего места преподавателя, меловая доска.

**15.РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1	Бондар О.І., Карпенко Ю.О. Сучасна українська мова: Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія: навч.посібник.- К. : ВЦ «Академія», 2006.	5	+
2	Сучасна українська мова. Орфоепія: навч.посібник/ Н.П.Плющ, В.В.Бондаренко.- Кю Вища школа, 2008.	6	+
3	Сучасна українська літературна мова: Лексикологія. Фонетика: підручник/ А.К.Мойсієнко, О.В. Бас-Кононенко.- К.: Знання, 2010.	5	+
4	Селіванова О.О. Лінгвістична енциклопедія. – Полтава: Довкілля – К.,2010.	2	+

Дополнительная литература			
1	Бондар О.І., Карпенко Ю.О. Сучасна українська мова: Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія: навч.посібник.- К. : ВЦ «Академія», 2006.	5	+
2	Сучасна українська мова. Орфоепія: навч.посібник/ Н.П.Плющ, В.В.Бондаренко.- Кю Вища школа, 2008.	6	+
3	Сучасна українська літературна мова: Лексикологія. Фонетика: підручник/ А.К.Мойсієнко, О.В. Бас-Кононенко.- К.: Знання, 2010.	5	+
4	Селіванова О.О. Лінгвістична енциклопедія. – Полтава: Довкілля – К.,2010.	2	+
5	Українська мова: Енциклопедія/ Редкол.: Русанівський В.М., Тараненко О.О.- Укр. енцикл., 2009.	3	+

## 16.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронный каталог ДонНУ <http://library.donnu.ru/catalog/>
2. Электронный архив ДонНУ <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&v](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v)
7. Znanium.com <http://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
10. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>
11. Справочно-информационный портал Грамота.ру. <http://www.gramota.ru/>
12. Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>
13. Сайт Института языкознания РАН <http://iling-ran.ru/main/>
14. Сайт Института лингвистических исследований РАН <https://iling.spb.ru/>

## 17. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: FreeLab, Scilab, R Studio, Python, Eclipse, Free Pascal, Tries Mode, Prolog, Антивирус Касперского, Linux Fedora, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Blender, КОМПАС-3D LT, Paint.NET, Gi

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании \_\_\_\_\_ с изменениями (без изменений) на 20\_\_\_\_ год.

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ И.А.Кудрейко